

INÍCIO / ARQUIVOS / V. 8 N. 2 (2004) / Artigos

# VELHOS MAPAS, NOVAS LEITURAS: REVISITANDO A HISTÓRIA DA CARTOGRAFIA

**Maria do Carmo Andrade Gomes**

Universidade Federal de Minas Gerais

DOI: <https://doi.org/10.11606/issn.2179-0892.geousp.2004.73955>**Palavras-chave:** História da Cartografia, Teoria da Cartografia, Cartografia Histórica, Metodologia

## RESUMO

---

O artigo trata do processo de renovação teórica e metodológica que atingiu o campo da história da cartografia nas duas ou três últimas décadas. A partir de um profundo questionamento do estatuto de objetividade e transparência dos mapas, os novos estudos e pesquisas tratam os documentos cartográficos como objetos técnicos, produtos de construções sociais e culturais e meios de comunicação dotados de linguagem visual própria. O artigo aponta os principais autores, eventos e idéias que promoveram essa nova história da cartografia, um movimento rico e multifacetado ainda pouco conhecido no Brasil.

## DOWNLOADS

---



## BIOGRAFIA DO AUTOR

**Maria do Carmo Andrade Gomes, Universidade Federal de Minas Gerais**

Pesquisadora da Fundação João Pinheiro e Doutoranda em História pela Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.

 PDF

PUBLICADO

2004-12-30

COMO CITAR

GOMES, M. do C. A. VELHOS MAPAS, NOVAS LEITURAS: REVISITANDO A HISTÓRIA DA CARTOGRAFIA. **GEOUSP Espaço e Tempo (Online)**, [S. l.], v. 8, n. 2, p. 67-79, 2004. DOI: 10.11606/issn.2179-0892.geousp.2004.73955. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/geousp/article/view/73955>. Acesso em: 6 maio. 2021.

Fomatos de Citação

EDIÇÃO

[v. 8 n. 2 \(2004\)](#)

## SEÇÃO

Artigos

## LICENÇA

Autores que publicam nesta revista concordam com os seguintes termos:

1. Autores mantêm os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação, com o trabalho com licença de uso da atribuição CC-BY, que permite distribuir, remixar, adaptar e criar com base no seu trabalho desde que se confira o devido crédito autoral, da maneira especificada por CS.
2. Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta revista.
3. Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho *on-line* (ex.: em repositórios institucionais ou em sua página pessoal) a qualquer altura antes ou durante o processo editorial, já que isso pode gerar alterações produtivas, bem como aumentar o impacto e a citação do trabalho publicado (Veja [O Efeito do Acesso Livre](#)).



## Artigos Semelhantes

- Samara Mirelly da Silva, Vicente de Paula Leão, [A Geografia na formação dos professores: tempos e espaços nos cursos de Pedagogia](#), *GEOUSP Espaço e Tempo (Online)*: v. 25 n. 1 (2021).

Você também pode [iniciar uma pesquisa avançada por similaridade](#) para este artigo.

## IDIOMA

English

Español (España)

Português (Brasil)