


**O CENTRO DE  
ESTUDOS HISTÓRICOS E CULTURAIS  
DA FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO  
CONVIDA PARA A EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS  
E LANÇAMENTO DO LIVRO.**

**A  
COLONIZAÇÃO ALEMÃ  
NO  
VALE DO MUCURI**

 FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO



*Colônia*  
**MINEIRIANA**  
Estudos e Ensaios

**Teófilo Otoni**

**Exposição: 3 a 5 de setembro - Praça Tiradentes.**

**Abertura: 3/9 às 19 horas.**

**Lançamento do livro: 4/9 às 19 horas.**

**Salão Nobre da FENORD.**

**Belo Horizonte**

**Exposição: 5 a 19 de outubro - BDMG - R. da Bahia, 1600.**

**Lançamento do livro e abertura da exposição:**

**5/10 às 20 horas - BDMG Cultural.**

*Coleção*  
**MINEIRIANA**

**A** Colonização Alemã no Vale do Mucuri é o primeiro número da série "Estudos e Ensaios" da Coleção Mineiriana, iniciativa da Fundação João Pinheiro (FJP). Esta série dedica-se à publicação de trabalhos inéditos, avaliados como contribuição original ao conhecimento da história e da cultura mineira. A Coleção inclui ainda outras três séries: "Mineiriana/Clássicos", dedicada à reedição de obras raras, consideradas fundamentais para a historiografia; "Mineiriana/Obras de Referência", que engloba Dicionários Históricos, Inventários de Fontes, Biografias, Cronologias, Relatos de História Oral e outros documentos; e a série "Mineiriana/Municípios e Regiões".

A relevância deste trabalho reside em sua originalidade. Existem poucos estudos referentes ao processo de imigração e colonização em Minas Gerais e este é, certamente, uma contribuição significativa. Revela-se particularmente importante por tratar de uma região pouco conhecida pelos historiadores: o Nordeste mineiro. Analisa a política de imigração adotada na região do Mucuri, o processo de urbanização da cidade de Teófilo Otoni, a situação econômica dos colonos, bem como sua cultura.

A pesquisa, realizada pela Fundação João Pinheiro, foi possível graças a um convênio com o Governo da República Federal da Alemanha, através de sua Embaixada no Brasil.

Coordenou o trabalho a pesquisadora JUSSARA FRANÇA, que contou com a participação das técnicas ALDA FREIRE SOARES DE SÁ, MARIA AMÉLIA TORRES CORDEIRO e ROSELI RAQUEL AGUIAR FREIRE DOS SANTOS. Atuaram como consultoras ELLEN FENSTERSEIFER WOORTMANN e MYRIAN MOUSINHO FURTADO GOMES.

A Fundação João Pinheiro espera que a este lançamento sigam-se outros, tão ou mais expressivos.

**A** Exposição Fotográfica apresenta reproduções de fotos antigas, recolhidas nos arquivos públicos e particulares, que registram a fundação da cidade de Teófilo Otoni e seu desenvolvimento.

Inclui também fotos recentes dos colonos alemães e seus descendentes em suas atividades cotidianas, além de remanescentes da arquitetura local, onde pode-se perceber a influência européia.



## EXPOSIÇÕES

CRISTIANO QUINTINO, fotógrafo profissional, 41 anos, é natural de Belo Horizonte. Participou de inúmeras exposições, tendo recebido vários prêmios. Destacam-se:

- 1ª Mostra Mineira de Propaganda, Galeria Palácio das Artes - BH (1980).
- Individual no Sesc, cidade de Brasília, "Jequitinhonha" (1980).
- Individual - Grande Galeria Palácio das Artes - BH, "Jequitinhonha" (1980).
- Coletiva - 1ª Mostra da Fotografia Mineira, Palácio das Artes (1983).
- "Fotografia - Coletiva de Fotografias Brasileiras" - Comemorativa aos 34 anos da Fundação CEMIG-MG, Salão Cemig-MG (1986).
- "Mês Internacional da Fotografia" - Sesc-SP, "Coletiva Fotografia Contemporânea Brasileira de 1979 a 1990" - São Paulo (1993).
- Expositor, Organizador e Curador da "Mostra Skol de Fotografia" (1991).

## PRÊMIOS

- IV Salão de Arte Fotográfica de Sabará - MG (1975).
- V Salão de Arte Fotográfica de Sabará - MG (1976).
- Bienal Nacional, Parque Ibirapuera - SP (1976).  
1º Concurso Nacional de Fotografia do Banco do Brasil (1979).
- XIII Salão Nacional de Arte, promovido pela Prefeitura de Belo Horizonte, Secretaria de Cultura e Museu de Arte de Belo Horizonte, com o audiovisual "ILUSTRAÇÕES" (1981).

